



Sandra Falke

Literary Escapades | Literarische Abenteuer

<https://sandralfalke.com>


>200 Abonnenten | >720 Impressionen mtl. *

Seit November 2019 veröffentliche ich wöchentlich Rezensionen und Essays zu Klassikern und Neuerscheinungen der Weltliteratur auf Deutsch und Englisch. Seit August 2020 werden überwiegend Neuerscheinungen und Übersetzungen aus dem deutschsprachigen Raum besprochen.

Beispielrezension deutsch: [Joachim B. Schmidt: Kalmann](#)

Beispielrezension englisch: [Sinclair Lewis: Main Street](#)


sandra.falke.libri


 280 Beiträge 688 Abonnen... 578 Abonniert

Literarische Abenteuer
Blogger/in

#cr Der Junge, der den Wind einfing |
Normale Menschen

👉 Rezensionen | Zitate | Lesemonat
sandralfalke.com/





[@sandra.falke.libri](#)

>680 Abonnenten | >7800 Impressionen mtl. *

Mehrmals wöchentlich veröffentliche ich visuelle Inhalte, die mit den Rezensionen korrespondieren oder aktuelle literarische Themen behandeln.

Ferner konzipiere und gestalte ich sämtliche visuelle Elemente für beide Plattformen. Der Umgang mit Fotos und die damit verbundenen kreativen Herausforderungen bereiten mir eine nahezu gleiche Freude wie das Verfassen von Texten.

Alle Rezensionen werden zudem auf der [Facebook-Seite](#) des Blogs geteilt (~500 Impr. mtl.*). Als aktives Mitglied rezensiere ich ebenso bei [Vorablesen](#), [goodreads](#), NetGalley und im Bloggerportal der Penguin Random House Verlagsgruppe.

Der Studienabschluss ‚Master of Arts‘ mit Schwerpunkt neuere deutsche Literatur, die mehrjährige Erfahrung in der Lehre und eine lebenslange Leseliebe bilden die ergiebige Substanz meiner Rezensionen.

Literaturwissenschaftliche, kulturhistorische und zeitgenössische Kontexte werden im Blog mit unmittelbaren Leseindrücken vermischt und im stilistisch und inhaltlich eleganten Format an den Leser gebracht.

Mittels inter- und intratextuellen Kontexten greife ich auf den eigenen literarischen Katalog zu und stelle Berührungspunkte zwischen Klassikern und Neuerscheinungen her. Auf den Schwerpunkt Weltliteratur sowie auf kulturelle Diversität bei der Werkauswahl lege ich besonders hohen Wert.



Kurz gesagt: Meine Rezensionen werden mit Herz und Verstand verfasst.

Bevorzugt lese ich historisch, psychologisch oder kulturell reflektierte Texte. Gesellschaftsromane und Klassiker, historische Romane, Thriller und Krimis, Biografien und geisteswissenschaftliche Sachbücher zählen zu Inhalten, die ich gerne bespreche. Kinder- und Jugendbücher, Ratgeber und Liebesromane hingegen gehören nicht in mein Interessenspektrum.

Zu meinen bisherigen Kooperationspartnern gehören unter anderen die Verlage Diogenes, Kiepenheuer & Witsch, dtv, Rowohlt Polaris, Carl Hanser, Kampa, Eisele und Guggolz.

Gerne nehme ich Ihre Anfragen für Rezensionen, Produktvorstellungen und Kooperationen anderer Art auf der Blogseite und Instagram an.

Kontakt: sandra.falke.libri@gmail.com